

臺中市政府「廉能透明獎」一般參賽類申請表

| | |
|-----------------------------------|---|
| 提案機關 | 臺中市政府新聞局 |
| 單位主管 職稱及姓名 | 新聞行政及流行音樂科科長林碧芬 |
| 主要辦理人員 及負責工作 | 新聞行政及流行音樂科書記石淑汝 負責流行音樂補助業務 |
| 透明化 措施名稱 | 臺中市流行音樂補助透明化措施 |
| 措施簡介 | <p>為扶植並促進本市流行音樂產業發展，本局每年爭取編列新臺幣 300 萬元預算，補助流行音樂業者至本市舉辦流行音樂活動，以活絡本市流行音樂產業發展，本局並透過流行音樂補助措施制度化、公開化，達興利防弊之效益，本補助措施特色說明如下：</p> <p>(一) 流行音樂補助申請辦法公開透明：本局依據「臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」、「臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助申請須知」、「臺中市政府流行音樂補助評選委員會設置要點」辦理補助案徵件及評選，相關辦法均公告上網，公開透明，革除黑箱作業疑慮。</p> <p>(二) 流行音樂補助評選機制廉能防弊：本局依據「臺中市政府流行音樂補助評選委員會設置要點」設置流行音樂補助評選委員會，每年依徵件狀況召開會議審核申請案，聘用流行音樂相關產業代表、學者專家組成委員會審核申請案，以產業專業評定補助案件，該補助措施深獲業界好評。</p> <p>本局申請案件數逐年提升，自 107 年開辦以來，迄今已累計核定補助 36 件，補助機制公開透明使業界實質受益，本局行政廉能亦獲業界信任。業經政風室訪談申請補助單位若干人，均表示滿意本局的行政措施，且公開透明。</p> |
| 興利防弊、 外部監督價值 (28%) | <p>本補助機制藉下列措施發揮顯著興利防弊及外部監督價值：</p> <p>(一) 流行音樂補助評選機制透明化：本府設置專業「流行音樂補助評選委員會」審理補助申請案：本屆委員會設有委員 7 名，其中含府內機關委員 2 名，外聘委員 5 名，包含流行音樂產業翹楚：江惠儀、雅維 茱芮、何景揚及學者專家：白紀齡、湛明暉等人，由專業委員共同評</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>選，委員名單皆公開透明以昭公信，杜絕關說及黑箱作業之可能。</p> <p>(二) 流行音樂補助評選結果陽光化：本局流行音樂補助之申請辦法、評選機制、歷年補助核定結果皆公開於本局官網，本局流行音樂補助資訊之公開度及可近性高，有效達到民眾外部監督之目的。</p> <p>(三) 流行音樂補助專案稽核：本局政風室於110年度辦理「流行音樂產業活動行銷推廣補助專案稽核」，透過本次稽核掌握弊源，研提防治措施，以達興利防弊及精進補助作業之效。</p> |
| <p>流程標準化及 公開化程度 (28%)</p> | <p>建立標準化作業流程(SOP)是創造行政績效的重要關鍵，同時更能增進申請者對本流行音樂補助機制的信賴：</p> <p>(一) 訂定補助申請須知，作業流程標準化：本局每年舉辦流行音樂補助徵件，將「臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助申請須知」公告於網站，並於申請須知詳列申請文件格式、申請流程、評審方式、簽約程序及相關制式申辦表格，落實作業流程標準化。</p> <p>(二) 設置e化流行音樂輔導專區，申請流程透明化：本局特別於官方網站設置「流行音樂輔導專區」以公開透明方式將相關申請辦法及制式表格公告於本局該專區，資訊充分透明化、制度化及公開化。</p> <p>(三) 特置專案管理人員，落實標準作業流程正確度：本局設有專職承辦窗口進行專案履約管理，處理流行音樂業者各式提問，並定期主動以電子郵件及電話關心受補助者辦理進度，視專案執行狀況以公文函知結案通知、逾期預警提醒等權益事項，確保補助款申請及撥款流程皆合法、透明、公開，落實行政程序，提升本局輔導金業務之廉能績效。</p> <p>(四) 有關本流行音樂補助措施透過媒體宣導，使民眾可透過網路媒體行銷本項補助措施，計有「中時新聞網」、「三立新聞網」、「聯合新聞網」、「大玩台中網頁」、「台灣好新聞」、「新浪新聞」等媒體協助推廣，有效達成宣導成效。</p> |
| <p>系統（或措施） 便捷性、完整性及 安全性 (18%)</p> | <p>本流行音樂補助政策藉下列措施達成便捷性、完整性及安全性：</p> <p>(一) 補助資訊置於本局網站：依設計專屬表單，公開之文件符合開放文件格式(ODT)。此外，本局提供各式範例，方便申請者參考填寫，補助相關表單如申請書、計畫書範本、經費預估表及填表範例等，於本局網站主動公開。</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | (二) 申請案個資安全性維護：設置專案窗口受理、主動處理個案申請需求，由單一窗口專職管理每一個專案，妥善保管申請案資料，落實資料安全性維護及完整性內涵。 |
| 民眾使用情形 (18%) | <p>本流行音樂補助以下列方式服務民眾：</p> <p>本局持續開放政府資料，並擴大開放資料使用量，以增進施政透明度。本流行音樂補助皆公告於本局官方網站，並設有「流行音樂輔導專區」，將補助辦法、申請須知、範例表格、歷年獲補助名單等詳細資訊公開，便於有興趣之民眾查詢，本專區網頁點閱次數達 1,266 次，且公布之資訊檔案為 PDF 格式，為可攜式資料檔案，可供民眾加值運用。</p> <p>本局政風室訪談申請補助單位若干人，受訪者均表示滿意本局的行政措施，且公開透明。</p> |
| 創新創意作為 (8%) | <p>本局不僅對於流行音樂產業提供補助，更協助活動行銷宣傳，提供「搖滾臺中」官方臉書粉絲專頁貼文申請，協助受補助者活動宣傳，亦讓民眾知悉更多的音樂活動訊息。</p> <p>本局政風室於 110 年 3 月 29 日案經簽核完竣，建議事項：1.請行政科受理補助案應正式掛文號及簽呈，核對案件符合或不符合應有複核機制，提交評選委員會議審查時，並請向各委員及長官報告，該年度共受理件數及不符合案件之理由。2.建議核對文件應注意統一編號及負責人是否相符，以免衍生爭議。</p> |
| 相關附件 | <p>附件 1- e 化流行音樂輔導專區簡介</p> <p>附件 2-官網宣傳成果</p> <p>附件 3-媒體宣導成果</p> <p>附件 4-近年核定補助資料</p> <p>附件 5-政風訪查表</p> |
| 聯絡窗口 | <p>姓名：新聞行政及流行音樂科石淑汝</p> <p>電話：(04)22289111#15108</p> <p>e-mail：ilikesky@taichung.gov.tw</p> |

附件 1- e化流行音樂輔導專區簡介

本局特別於官方網站設置「流行音樂輔導專區」以公開透明方式將流行音樂相關申請辦法及制式表格公告於本局該專區，資訊充分透明化、制度化及公開化。

網站導覽 回首頁 RSS訂閱頻道 市府首頁

臺中市政府新聞局
Information Bureau, Taichung City Government

請輸入關鍵字 進階搜尋

市政新聞 熱門公告 關於本局 業務專區 政府公開資訊 便民服務

現在位置 > 首頁 > 業務專區 > 流行音樂輔導專區 > 流行音樂產業活動行銷推廣補助

流行音樂產業活動行銷推廣補助

110年度臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助

為推廣流行音樂產業活動，扶助更多音樂創作者，促進本市音樂產業發展，特訂定「110年度臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」(109年6月23日修正發布)。本補助案凡屬流行音樂行銷活動，在臺中市之場次佔總場次70%以上者，得申請補助。申請資格如下：

- 1.受理期間：110年度申請作業已截止。
- 2.諮詢窗口：臺中市政府新聞局 新聞行政及流行音樂科 石小姐，連絡電話：04-2228-9111，電子郵件：ilikesky@taichung.gov.tw，有任何問題可於上班日上午08:30-12:00、下午13:30-17:30來電諮詢。

補助辦法 歷年補助核定結果

業務專區
有線電視業務專區
影視輔導專區
財團法人臺中市影視發展基金會
漫畫產業輔導專區
流行音樂輔導專區
流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法
大型群聚活動報備及許可

市政新聞 熱門公告 關於本局 業務專區 政府公開資訊

市政新聞 公告事項 首長介紹 有線電視業務專區 政府公開資訊相關列表

歷史市政新聞(6個月以前) 最新消息 各科室簡介 影視輔導專區 施政計畫、業務統計及研究報告

新聞照片 活動訊息 組織圖 財團法人臺中市影視發展基金會 預算及決算書

歷史新聞照片(6個月以前) 機關徵才 基本資訊及業務職掌 漫畫產業輔導專區 公職人員利益衝突迴避法身分關係公開專區

公聽會訊息 交通位置 流行音樂輔導專區

採購資訊 停車資訊

影音專區

臺中市政府LINE

附件 2- 官網宣傳成果

本局開放政府資料，民眾可以在「本府官網」、「漾臺中」、「搖滾臺中」、「行政院中部辦公室官網」及「本局搖滾台中」臉書專頁上搜尋相關流行音樂補助資訊。

網站導覽 Eng



熱門公告 關於市府 市政資訊 認識臺中 市民服務 生活及防災 網站連結 市府各機關

字級

現在位置 > 首頁 > 熱門公告 > 市政新聞



中市流行音樂行銷推廣補助 每案最高補助50萬元



台中市政府新聞局積極推廣流行音樂行銷活動，為促進台中音樂產業發展，即日起至明年1月18日止，開放受理明年度「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助」，只要申請者在台中舉辦的音樂活動連總場次7成以上，並於明年12月10日前執行完畢即可申請，每案補助最高可達50萬元，歡迎申請。

新聞局表示，市府致力扶植流行音樂產業，期望藉由「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助」，給予音樂創作者支持，將富原創性的音樂作品與活動推廣出去，讓更多人聽見，帶動流行音樂熱潮。

新聞局說明，「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」同一申請者以申請一案為限，最高補助可達50萬元，但經專案核准者不在此限；有意願申請者，可至台中市政府新聞局網站 (<https://www.news.taichung.gov.tw/1519171/Nodelist>) 查詢，並詳閱相關規定於期限內提

出。(12/21*11)*新聞局

聯絡人:台中市政府新聞局 石小姐

聯絡電話:04-22289111分機15108

市府分類：文化藝術 發布日期：2020-12-21 點閱次數：7



讓台中

2020年7月29日 · 公

...

#台中 #挺音樂 #補助

「臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助」即日起至8月14日止接受申請。

燈會主題曲「今夜的種種可能Tonight We'll Be Fine」演唱者「梭子樂團」也曾經是補助的對象囉！

凡符合資格者將有機會獲得最高50萬元的補助，詳情請洽：<https://bit.ly/2X7B5yV>

#台中市政府新聞局 #臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助

挺你的音樂夢！

臺中市
流行音樂產業活動
行銷推廣補助申請

即日起至109/8/14止



讓台中



台中市政府新聞局

搜尋



搖滾台中

由 Joyce Shih 發佈 · 2020年12月16日 · 🌐



#臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助 即日起開放申請🔥🔥
音樂人看過來！想讓更多人認識你的作品嗎？你一定要看看這個資訊
👉申請辦法：<https://www.news.taichung.gov.tw/1519171/Nodelist>
申請日期至110年1月18日，千萬不要錯過囉！
#tag玩音樂的好友
#大力分享出去👉



4,219
觸及人數

214
互動次數

加強推廣貼文

👍 26

4次分享

👍 讚

💬 留言

➦ 分享



最新消息

工作概況

即時新聞澄清

影音專區

單位業務介紹

關於我們

首頁 > 最新消息

最新消息

109年度臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助申請相關公告1份



日期：109-07-20 資料來源：臺中市政府原住民族事務委員會

如附件所示

相關檔案

流行音樂產業活動行銷推廣補助

附件 3-媒體宣傳成果

有關本市流行音樂補助措施透過媒體宣導，使民眾可透過網路媒體行銷本項補助措施，計有「中時新聞網」、「三立新聞網」、「聯合新聞網」、「大玩台中網頁」、「台灣好新聞」、「新浪新聞」等媒體協助推廣，有效達成宣導成效。



首頁 / 娛樂

帶動流行音樂產業 中市府開放行銷推廣補助申請

15:42 2020/07/24 | 中時 | 盧金足



台中市府《台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法》的補助額，每件以50萬元為限。(盧金足攝)

新聞FET 居家上網點餐

速傳 A8平 只要\$ 吃到飽

正宗的滷味家

只燙

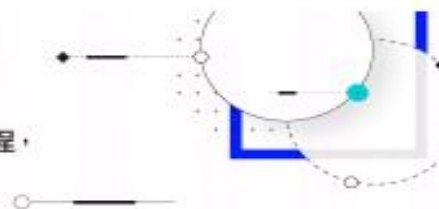
娛樂熱門

- 1 童仲豪 自爆生
- 2 賈永婕 不收

了解REFINITIV® 外匯交易

透過集中交易場所和端到端的電子工作流程，
進行更明智、更快速、更安全的交易。

令每一筆交易都有價值



An LSEG Business

RE

快訊

高雄美術館封樓！周玉蔻讚：最正確示範

在台中玩音樂 有市府罩

2021/06/04 15:00:00

媒體三立: [setn](#) [YouTube](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [LINE](#) [Telegram](#) [Twitter](#) [RSS](#) [A-](#) [A](#) [A+](#)

三立新聞網 / [臺台中](#)

【文 | 梁郁如 圖片提供 | 九天民俗技藝團、狗吠火車樂團】

為打造台中市成為流行音樂友善之都，市府透過流行音樂補助、培育創作樂團、舉辦大型音樂活動等措施，全力支持音樂創作，扶植流行音樂產業，期望將音樂融入市民生活日常。台中市府自2018年起推動「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」，截至2021年5月，共補助33案，補助金額累計達910萬3,656元。補助活動類型多元，以2020年補助案分析，包括搖滾流行與傳統文化的跨界結合（鼓神祭）、獨立樂團（搖提）講座會結合專題攝影展、活化台中市Live house的尋場演出（台中嘻哈獨立樂團——西屯純聲組）、學生主導規劃的音樂祭，落實獨立音樂向校園扎根（中國醫藥大學——街角無聲音樂祭）等，藉此活絡台中音樂圈，帶動城市行銷與流行音樂產業。



▲搖滾精神從搖滾感原信仰，「鼓神祭」融合多元的跨界元素，即使不是信徒也會深深感動。（圖

快訊 >>> 【疫情這堂課】警察以前怕子彈現在怕病毒 擔心傳染家人乾... 15:07 屏東Delta群聚再增1確診！多3人

udn / 雜誌 / 樂方來稿

聽新聞 ▶ 0:00 / 0:00

音樂、電影 我的藝文城市

2021-08-01 11:23 聯合新聞網 / 譯自中



當搖滾精神碰撞感恩信仰，「鼓神祭」融合多元的跨界元素，即使不是信徒也會深受撼動。

👍 讚 40 分享 圖文

【文字 | 梁郁如 圖片提供 | 九天民俗技藝團、狗吠火車樂團、中台灣影視基地、台中市政府新聞局】

台中是一座文化多元的城市，南與北、新與舊、在地與國際的元素，都在此交會，成為音樂、影視等藝文活動的最佳搖籃。新的舞台，正讓台中在地的音樂、影像與創作能量爆發，在整座城市遍地綻放豐沛的生命力，為台中生活點綴豐厚的藝文氣息。

在台中玩音樂 有市府罩

為打造台中市成為流行音樂友善之都，市府透過流行音樂補助、培育創作樂團、舉辦大型音樂活動等措施，全力支持音樂創作，扶植流行音樂產業，期望將音樂融入市民生活

促進音樂產業發展，台中市政府新聞局積極推廣流行音樂行銷活動，自即日起至8月14日止，開放受理今年度「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助」，只要在中市舉辦行銷活動達總場次70%以上者均可申請，補助額最高達50萬元，歡迎大家踴躍報名。

新聞局說明，市府於107年訂定「台中市推廣硬地音樂活動補助辦法」，推廣硬地音樂活動，為扶助更多音樂創作者，促進音樂產業多元，今年6月23日修正辦法為「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」，擴大音樂產業的補助對象，期望透過該辦法，讓富原創性的流行音樂作品、文化發揚光大，帶動中市流行音樂產業。

新聞局表示，「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」的補助額，每件以50萬元為限，但經專案核准者不在此限，且申請案須於今年12月31日前執行完畢，有意願申請者，可至台中市政府新聞局網站 (<https://www.news.taichung.gov.tw/1562545/post>) 查詢，並詳閱相關補助規定，於期限內提出。

臺中市流行音樂產業
活動行銷推廣補助
即日起受理申請

臺中市政府 挺你 的音樂夢想

臺中市政府提供流行音樂行銷活動補助，並舉辦搖滾音樂、電子音樂等音樂推廣活動，協助創作

中市流行音樂行銷推廣補助 即日起開放申請



台灣好新聞

第 6 期 - 2020 年 07 月 24 日 16:58 - 記者林廷華 / 台中報導

訂閱



促進音樂產業發展，臺中市政府新聞局積極推廣流行音樂行銷活動，即日起至8月14日止，開放受理今年度「臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助」，只要在中市舉辦行銷活動達總場次70%以上者均可申請，補助額最高達50萬元。

新聞局說明，市府於107年訂定「臺中市推廣硬地音樂活動補助辦法」，推廣硬地音樂活動，為扶助更多音樂創作者，促進音樂產業多元，今年6月23日修正辦法為「臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」，擴大音樂產業的補助對象，期望透過該辦法，讓富原創性的流行音樂作品，文化發揚光大，帶動中市流行音樂產業。

新聞局表示，「臺中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」的補助額，每件以50萬元為限，但經專案核准者不在此限，且申請案須於今年12月31日前執行完畢，有意願申請者，可至臺中市政府新聞局網站（<https://www.news.taichung.gov.tw/1562545/post>）查詢，並詳閱相關補助規定，於期限內提出。

更多新聞推薦





社會新聞 > 台灣新聞報

中市流行音樂行銷推廣補助即日起開放申請

台灣新聞報 (2020-07-24 16:52)

立即觀看

更多高畫質劇集在iQIYI

廣告 iQIYI

開啟



分享 5 微博

【記者楊川欽台中報導】促進音樂產業發展，台中市新聞局積極推廣流行音樂行銷活動，自即日起至八月十四日止，開放受理今年度「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助」，只要在中市舉辦行銷活動達總場次70%以上者均可申請，補助額最高達50萬元，歡迎大家踴躍報名。新聞局說明，市府於一〇七年訂定「台中市推廣硬地音樂活動補助辦法」，推廣硬地音樂活動，為扶助更多音樂創作者，促進音樂產業多元，今年六月二十三日修正辦法為「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」，擴大音樂產業的補助對象，期望透過該辦法，讓富原創性的流行音樂作品、文化發揚光大，帶動中市流行音樂產業。新聞局表示，「台中市流行音樂產業活動行銷推廣補助辦法」的補助額，每件以50萬元為限，但經專案核准者不在此限，且專案須於今年十二月三十一日前執行完畢，有意願申請者，可至

(https://v

EPSON

PROTEGE TU INVERSIÓN.



附件 4-近年核定補助資料

| 107 年 | | | |
|-------|--------------|-------------------------------|--------------|
| 序號 | 申請者 | 計畫名稱 | 補助金額 |
| 1 | 好有感覺音樂事業有限公司 | 盧欣民與暗房樂團《暗房》專輯巡演行銷計畫 | 38 萬元 |
| 2 | 浮現音樂藝文有限公司 | 黑石寨風雲—EMERGE19' FEST 專輯巡演活動計畫 | 34 萬 8,000 元 |
| 3 | 搖擺仙人掌爵士大樂隊 | 樂光特調爵士音樂會計畫 | 27 萬元 |

| 108 年 | | | |
|-------|----------------|------------------------------|--------------|
| 序號 | 申請者 | 計畫名稱 | 補助金額 |
| 1 | 浮現音樂藝文有限公司 | 2019 城市巨响音樂節-亞洲巡迴 | 75 萬元 |
| 2 | 搖滾開跑音樂文化事業有限公司 | 台中龐克折返跑音樂節計畫案 | 50 萬元 |
| 3 | 御東風國際行銷有限公司 | 「庫！音樂」系列活動計畫案 | 33 萬元 |
| 4 | 搖擺仙人掌爵士大樂隊 | Reboot the soul 靈魂重置爵士音樂會計畫案 | 37 萬元 |
| 5 | 劉劭希樂團 | 金曲希 HOT 運動客計畫案 | 28 萬 8,120 元 |
| 6 | 樂凱富有限公司 | 咚ㄉ大台中 — 傳聲百年文化城中城計畫案 | 37 萬 8,000 元 |
| 7 | 鯤島起義創意社 | 2019 赤聲躁動音樂祭 | 17 萬 8,850 元 |

| 109 年 | | | |
|-------|----------------|-------------------------------|-------|
| 序號 | 申請者 | 計畫名稱 | 補助金額 |
| 1 | 佛仕特娛樂有限公司 | 樂團推廣「TAG#U 音樂展演」計畫案 | 10 萬元 |
| 2 | 明天的歌有限公司 | 椅子樂團 2020《巴黎·德州》加值行銷計畫案 | 30 萬元 |
| 3 | 浮現音樂藝文有限公司 | 鼓神祭活動計畫案 | 60 萬元 |
| 4 | 迴響音樂展演空間藝文有限公司 | LEGENDARY SAGA ACG 原創音樂大賞-計畫案 | 40 萬元 |
| 5 | 搖擺仙人掌爵士大樂隊 | Jam Life 醬子玩爵士派對計畫案 | 10 萬元 |
| 6 | 中國醫藥大學學生會 | 2020 街角無常音樂祭計畫案 | 50 萬元 |
| 7 | 布萊恩薩普有限公司 | 西屯純愛組「West My Time」專輯巡迴演出計畫案 | 15 萬元 |
| 8 | 鯤島起義創意社 | 摔爆吧！搖滾第二季計畫案 | 20 萬元 |
| 9 | 喚劇團 | 喚劇團 x 表哥尚. 職校巡迴演唱計畫案 | 10 萬元 |
| 10 | 夏安國際有限公司 | 台中嘻哈音樂產業合作-That's My 台中 Style | 20 萬元 |
| 11 | 鑫禾榮餐飲商行 | 台中市中區 Live house 活動計畫案 | 10 萬元 |
| 12 | 台灣海口腔文化協會 | 狗吠火車巡演計畫 | 15 萬元 |
| 13 | 堂堂正正藝文工作室 | 「移動」台中行銷計畫 | 10 萬元 |

| 110 年 | | | |
|-------|------------|---|-------|
| 序號 | 申請者 | 計畫名稱 | 補助金額 |
| 1 | 庄尾文化聲音工作室 | 《北管鬥搖滾》臺中場傳統藝術與流行音樂跨界展演計畫案 | 10 萬元 |
| 2 | 浮現音樂藝文有限公司 | 2021 赤聲躁動音樂祭計畫案 | 50 萬元 |
| 3 | 前進吧工作室 | 西屯純愛組「Taichill Everywhere」演出計畫案 | 15 萬元 |
| 4 | 國立中興大學 | 國立中興大學湖畔音樂季計畫案 | 35 萬元 |
| 5 | 元氣唱片行 | 元氣 20 週年紀念演出計畫案 | 30 萬元 |
| 6 | 台灣海口腔文化協會 | 「狗吠山海【希望的所在】Taichung」計畫案 | 15 萬元 |
| 7 | 夏安國際有限公司 | 喧鬧城市系列活動計畫案 | 15 萬元 |
| 8 | 大發展演有限公司 | 大浪漫時代計劃案 | 10 萬元 |
| 9 | 佛仕特娛樂有限公司 | TSUKIMI 月三ノヤミ 樂團推廣 _ 音創未來 IN 台中! 古蹟 x 熱音玩起來_計畫案 | 10 萬元 |
| 10 | 堂堂正正藝文工作室 | 移動台中 Part2 計畫案 | 10 萬元 |
| 11 | 火玄火包股份有限公司 | 美秀集團台中影像活動製作計畫案 | 30 萬元 |
| 12 | 若霖股份有限公司 | 《YESTODAY》音樂·生活·在臺中 | 35 萬元 |
| 13 | 麗鴻有限公司 | 台中走一走音樂聚落 | 35 萬元 |

附件 5-政風訪查表

| 臺中市政府新聞局政風訪查紀錄表 | | |
|---|--------|------|
| 受訪者(姓名) | 身分(職稱) | 電話 |
| | | |
| 時間 | 地點(住址) | 訪查方式 |
| | | |
| 訪查內容 | | |
| <p>一、 請問貴單位是否為本局流行音樂補助單位？ 答：<input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>二、 請問對本局申請補助過程中是否有相關疑義？ 答：<input type="checkbox"/>無疑義 <input type="checkbox"/>有疑義</p> <p>三、 請問履約或與本局與洽談補助業務過程是否順利？ 答：<input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>四、 請問您是否滿意本局承辦單位同仁服務態度？ 答：<input type="checkbox"/>滿意 <input type="checkbox"/>不滿意</p> <p>五、 相關人員有無不當刁難，甚至推薦特定業者，或者其他不當或不法要求？ 答：<input type="checkbox"/>無不當刁難或要求 <input type="checkbox"/>有不當刁難或要求</p> <p>六、 請問您對本局流行音樂補助措施「資訊是否公開」？ 答：<input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>七、 請問您對本局清廉度是否滿意？ 答：<input type="checkbox"/>非常滿意 <input type="checkbox"/>不滿意 <input type="checkbox"/>無意見</p> <p>八、 有無其他補充意見？ 答：<input type="checkbox"/>無意見，都很好<input type="checkbox"/>有意見()</p> <p style="text-align: right; color: purple;">受訪者簽章：</p> | | |
| 處理意見 | | |
| | | |
| 訪查人員 | 單位主管 | |
| | | |

