

臺中市政府「廉能透明獎」一般參賽類申請表	
提案機關	臺中市政府新聞局
單位主管 職稱及姓名	影視發展科科长劉仲偉
主要辦理人員 及負責工作	影視發展科羅喬郁科員 負責影視補助業務
透明化 措施名稱	臺中市影視補助透明化措施
措施簡介	臺灣因電影內需規模小、利潤有限，業界缺乏投資誘因，加上全球化進程下好萊塢片、日韓強片長驅直入，國片受限於產業籌資不易及國片消費市場起伏，國內影視產業發展四面楚歌，多仰賴政府獎勵及補助，因此政府單位補助金不但在影視產業發展過程扮演重要角色，更是各家影視業者積極爭取的資源。 扶植本市影視產業發展，本局每年爭取編列新臺幣 3,000 萬元影視輔導金預算，補助影視業者至本市拍片取景、拍片住宿及舉辦影視活動，以活絡本市影視產業發展，本局並透過影視補助措施制度化、公開化，達興利防弊之效益，本影視輔導金補助措施特色說明如下： (一)影視補助申請辦法公開透明：本局依據「臺中市政府補助及協助拍片取景辦法」、「臺中市政府新聞局推動影視發展經費補助要點」、「臺中市政府新聞局補助影視業者拍片取景申請須知」、「臺中市政府影視委員設置要點」辦理補助案徵件及評選，相關辦法均公告上網，公開透明，革除黑箱作業疑慮。 (二)影視補助評選機制廉能防弊：本局依據「臺中市政府影視委員會設置要點」設置影視委員會，每年召開二梯次之影視委員會議審核拍片取景補助申請案，聘用業界專業影視委員會審核申請案，以產業專業評定補助案件，該補助措施深獲影視業界好評；另依據「臺中市政府新聞局推動影視發展經費補助標準」審核拍片住宿費、影視基地場租費及影視推廣活動費之申請案。 本局申請案件數逐年提升，自 98 年開辦以來，迄今已累計 228 件專案影視補助，補助機制公開透明使業界實質受益，本局行政廉能更深獲業界信任。由於本局行政透明，影

	視業者申請補助 108 年收件 29 件，109 年收件 46 件，相較於去年，今年案件數多達 1.59 倍。
興利防弊、 外部監督價值 (28%)	本局每年辦理拍片取景補助徵件，鼓勵影視業者至本市拍片取景，因電影、電視劇等影視作品製作成本高，平均每案申請補助金額高，然而本局每年編列新臺幣 3,000 萬元，預算有限，僧多粥少之下，本輔導金補助機制藉下列措施發揮顯著興利防弊及外部監督價值： (一) 影視補助評選機制透明化：本府設置專業「影視委員會」審理拍片取景補助申請案：本屆影視委員會設有委員 23 名，其中含府內機關委員 14 名，外聘委員 9 名，包含影視業界翹楚如藍祖蔚、聞天祥、葉如芬等人，由專業影視委員共同評選，委員名單皆公開透明以昭公信，杜絕關說及黑箱作業之可能。 (二) 影視補助評選結果陽光化：本局影視補助之申請辦法、評選機制、歷年補助結果皆公開於本局官網，本局影視補助資訊之公開度及可近性(accessibility)高，有效達到民眾外部監督之目的。 (三) 影視補助申請機制便民化：本局為簡化影視業者申請流程、縮短案件辦理時間，於修訂拍片住宿及影視活動補助相關法規時，重新爬梳法規脈絡，簡化申請流程，以更清楚明瞭的法規讓申請者更有感於行政效率之提升，原舊法規定拍片住宿補助事前及事後皆需提出申請，後本局考量到該補助特性，改採住宿完畢後一次提出申請，減少申請者行政文書作業負擔。
流程標準化及 公開化程度 (28%)	建立標準化作業流程(SOP)是創造行政績效的重要關鍵，同時更能增進申請者對本影視補助機制的信賴： (一) 訂定補助申請須知，作業流程標準化：本局依據「臺中市政府處理人民申請案件作業要點」強化處理影視業者申請案件之效率及品質，將影視補助業務申請流程標準化，本局每年舉辦二梯次拍片取景補助徵件，將「臺中市政府新聞局補助影視業者拍片取景申請須知」公告於網站，並於申請須知詳列申請文件格式、申請流程、評審方式、簽約程序及相關制式申辦表格，落實作業流程標準化。 (二) 設置 e 化影視輔導專區，申請流程透明化：本局特別於官方網站設置「影視輔導專區」以公開透明方式將影視輔導金相關申請辦法及制式表格公告於本局該專區，資訊充分透明化、制度化及公開化。本局增訂補

	助標準，增加本影視補助之完整性及公開透明性，方便申請者編列預算，更提高了申請者的申請意願。 (三) 特置專案管理人員，落實標準作業流程正確度：本局設有專職承辦窗口進行專案履約管理，處理影視業者各式提問，輔導影視業者申請輔導金，並定期主動以電子郵件及電話關心獲補助者請款進度，視專案執行狀況以公文函知退件理由、結案通知、逾期預警提醒等權益事項，確保補助款申請及撥款流程皆合法、透明、公開，落實行政程序，提升本局輔導金業務之廉能績效。
系統（或措施） 便捷性、完整性及 安全性 （18%）	本影視輔導金政策藉下列措施達成便捷性、完整性及安全性： (一) 補助措施置於本局網站明顯處：本輔導金補助及協拍專區連結皆置於本局網站首頁，以特製電影放映機圖示標示出「影視輔導專區」及以打卡版圖示標示「臺中影視協拍服務網」，清晰可見的連結，便利申請者迅速找到需要的資訊。本局依補助案件類別設計專屬表單，公開之文件符合開放文件格式（ODT）。此外，本局提供各式範例，方便申請者參考填寫，補助相關表單如拍片取景補助申請表、經費補助標準、各項補助經費申請文件檢核表、成果報告書範例等，於本局網站主動公開。 (二) 申請案個資安全性維護：設置專案窗口受理、主動處理個案申請需求，由單一窗口專職管理每一個專案，妥善保管申請案資料，落實資料安全性維護及完整性內涵。
民眾使用情形 （18%）	本影視輔導金政策補助以下列方式服務民眾： 本局持續開放政府資料，並擴大開放資料使用量，以增進施政透明度。本影視輔導金政策皆公告於本局官方網站，並設有「影視輔導專區」，將輔導金申請辦法、範例表格、歷年獲補助名單等詳細資訊公開，便於有興趣之民眾查詢，本專區網頁點閱次數達 11,106 次，且公布之資訊檔案為 PDF 格式，為可攜式資料檔案，可供民眾加值運用。民眾也可以在市政新聞及本局「漾臺中」FB 臉書專頁上搜尋相關影視成果。 109 年 8 月本局政風室實地訪查曾受補助之影視業工作人員共 7 位，受訪者均對本局行政流程標準化、透明度、本局整體廉潔度均表示肯定，滿意度高達 100%。

創新創意作為 (8%)	本局補助影視業者製作優秀影視作品，提供民眾多元觀影選擇，更補助影視業者辦理影視推廣活動(如首映會、影視講座等)，本局以實質補助方式支持國片，支持本國影視產業，提供民眾多元優質的觀影選擇，本局補助電影包含「返校」、「大餓」、「灼人秘密」等作品口碑及票房均獲好評。
相關附件	附件 1- e 化影視輔導專區簡介、附件 2-本局官網宣傳成果 附件 3-媒體報導-肯定影視補助成果、 附件 4-受補助者訪查表、附件 5-近年受補助資料
聯絡窗口	

附件 1- e 化影視輔導專區簡介

本局特別於官方網站設置「影視輔導專區」以公開透明方式將影視輔導金相關申請辦法及制式表格公告於本局該專區，資訊充分透明化、制度化及公開化。

影視輔導專區連結圖示列於首頁，清楚明瞭。



徵選辦法公開透明，並設有列印鈕，方便申請者列印相關資訊。

臺中市政府e化公務...

網站導覽 回首頁 RSS訂閱頻道 市府首頁

臺中市政府新聞局

Information Bureau, Taichung City Government

請輸入關鍵字



進階搜尋

市政新聞

熱門公告

關於本局

業務專區

政府公開資訊

便民服務

現在位置 > 首頁 > 業務專區 > 影視輔導專區 > 影視補助 > 影視補助



影視補助

最後異動時間：2020-07-27 發布單位：臺中市政府新聞局-影視發展科

為了鼓勵影視業者至本市拍片取景及推廣影視產業，本局每年編列影視補助預算，鼓勵影視業者赴本市拍攝，扶植本市影視產業及行銷城市意象。依補助類型可分為「拍片取景補助」及「推動影視發展經費補助」兩大類型。

1.拍片取景補助

欲申請補助之影視業者可依公告時程提出申請，申請內容應包含申請書、企畫書、劇本等資料；本局受理後將交由本府影視委員會進行初審、複審作業，複審時將邀請通過初審之影視業者出席面試簡報，俾供影視委員會進行通案審議決定補助金額，請參考「臺中市政府新聞局109年度第二梯次補助影視業者拍片申請須知」及其相關附件，補助申請受理期間：自109年6月15日(週一)起至109年7月17日(週五)止。

公開補助申請辦法及範例表格

有任何問題可於上班時間 13:30-12:00 洽詢 市政新聞 熱門公告 關於本局 業務專區 政府公開資訊

市府分類：文化藝術 發布日期：2019-03-05 點閱次數：11106

檔案下載 (或附件)

拍片取景-臺中市政府新聞局109年第二梯次補助影視業者拍片申請須知(公告版).odt odt 136 KB

拍片取景-臺中市政府新聞局109年第二梯次補助影視業者拍片申請須知(公告版).pdf pdf 442 KB

拍片取景-臺中市政府新聞局109年第二梯次補助影視業者拍片申請須知(公告版).docx docx 169 KB

臺中市政府補助及協助拍片取景辦法.pdf pdf 124 KB

臺中市政府新聞局推動影視發展經費補助要點_(含申請表格).docx docx 96 KB

臺中市政府新聞局推動影視發展經費補助要點.pdf pdf 111 KB

臺中市政府新聞局推動影視發展經費補助要點_補助標準.pdf pdf 86 KB

Logo臺中市政府.ai ai 272 KB

附件 2-本局官網宣傳成果

本局持續開放政府資料，民眾也可以在市本局官網及「漾臺中」FB 臉書專頁上搜尋相關影視補助資訊。





漾台中

23 小時 ·

#台中 #補助 #挺電影

《#大佛普拉斯》、《#返校》、《#大餓》、《#灼人秘密》、《#我的靈魂是愛做的》除了是金馬獎得獎作品，漾粉們知道這些電影還有什麼共同點嗎？

✨ ✨ ✨ 他們都是在台中拍片取景的哦！

🎬 如果你的朋友～

✓ 喜歡臺中

✓ 熱愛拍片

✓ 有夢想有熱誠

✓ 想在超大攝影棚拍片

歡迎來申請「# 台中拍片取景補助」！

🏆 讓台中繼續點亮每一件精采作品！

立刻申請→<https://is.gd/UMYreu>

｜即日起至7月17日(五) 17:00止

#台中好好拍

#中臺灣影視基地



附件 3-媒體報導-肯定本局影視補助成果

中市補助電影金馬放異彩 影視基地向劇組招手



台中市新聞局補助拍片取景、影視發展基金會投資補助的「返校」佳評如潮。圖/新聞局提供

2019-11-24 10:47 聯合報 記者陳秋雲／即時報導

第 56 屆金馬獎得獎名單昨晚公布，臺中市政府新聞局所補助的多部電影得獎，包括今年票房破億的國片「返校」奪下最佳新導演等 5 項大獎；「灼人秘密」最佳音效、「我的靈魂是愛做的」張詩盈獲最佳女配角。新聞局對此與有榮焉，將持續打造友善拍片環境，讓補助電影成為金馬常勝軍，讓世界看見臺中。臺灣首部國產遊戲改編的電影「返校」橫掃本屆金馬 5 大獎，包含最佳新導演、最佳視覺效果、最佳改編劇本、最佳美術設計、最佳原創電影歌曲，該片由新聞局補助拍片取景、臺中市影視發展基金會投資補助，上映以來票房衝破 2.5 億元，佳評如潮。

獲本屆最佳音效的作品，則是緬甸華裔導演趙德胤執導的「灼人秘密」由新聞局補助拍片「第一桶金」該片在臺中后里、清水國小等地取景，曾入圍今年法國坎城影展「一種注目」單元，獲國內外獎項肯定。

「我的靈魂是愛做的」張詩盈奪下最佳女配角，張詩盈在劇中扮演丈夫外遇的妻子，劇中不但要照顧丈夫，還要面對丈夫是同志的事實，精彩詮釋一位妻子內心的衝突與掙扎，劇中大量出現的學校場景，是臺中市青年高中，片中的醫院場景在臺中梧棲童綜合醫院拍攝，本片將於 12 月 6 日全臺上映，邀請影迷們一起進戲院支持。

新聞局表示，金馬獎是對所有幕後工作人員的最大鼓舞，此次入圍最佳新演員獎的作品「大餓」也由新聞局補助拍攝，最終雖未獲獎，但也順利摘下 2019 國際影評人費比西獎，值得肯定。臺中持續以「發展影視產業重鎮」為政策目標，每年編列預算補助影視業者來臺中拍片，並與臺中市影視發展基金會合作，提供影視劇組各項協拍服務及行政協助。

（以上資料參見：<https://stars.udn.com/star/story/10090/4184322>）

《返校》金馬摘5金 台中得獎幸運城市

12:33 2019/11/24 | 中時 | 盧金足

第56屆金馬獎得獎名單23日晚上出爐，臺中市政府新聞局所補助的多部電影得獎，包括今年票房破億的國片《返校》強勢奪下最佳新導演等5項大獎；《灼人秘密》獲最佳音效、《我的靈魂是愛做的》張詩盈獲最佳女配角。新聞局表示，與有榮焉，持續打造友善拍片環境，讓補助電影成為金馬常勝軍。

新聞局表示，臺中以「發展影視產業重鎮」為政策目標，每年編列預算補助影視業者來臺中拍片，並與臺中市影視發展基金會合作，提供影視劇組各項協拍服務及行政協助。今年由臺中市政府新建，中影八德公司營運的「中臺灣影視基地」開幕營運，提供奧斯卡金獎導演李安拍攝《少年PI的奇幻漂流》所使用的造浪池、深水池和全臺最大攝影棚等設施及專業服務，盼吸引更多國內外優秀劇組來臺中拍片，讓「臺中製造」在國內外競賽大放異彩。

臺灣首部國產遊戲改編的電影《返校》橫掃本屆金馬5大獎，包含最佳新導演、最佳視覺效果、最佳改編劇本、最佳美術設計、最佳原創電影歌曲，該片由新聞局補助拍片取景、臺中市影視發展基金會投資補助，上映以來票房衝破2.5億元，佳評如潮。獲最佳音效的作品，則是緬甸華裔導演趙德胤執導的《灼人秘密》，由新聞局補助拍片的第一桶金，該片在臺中后里、清水國小等地取景，曾入圍今年法國坎城影展「一種注目」單元，獲國內外獎項肯定。

《我的靈魂是愛做的》張詩盈奪下最佳女配角，張詩盈在劇中扮演丈夫外遇的妻子，劇中不但要照顧丈夫，還要面對丈夫是同志的事實，精彩詮釋一位妻子內心的衝突與掙扎，劇中大量出現的學校場景，正是臺中市青年高中，片中的醫院場景在臺中梧棲童綜合醫院拍攝，本片將於12月6日全臺上映，邀請影迷們一起進戲院支持。

新聞局長黃國璋表示，金馬獎是對所有幕後工作人員的最大鼓舞，此次入圍最佳新演員獎的作品《大餓》由新聞局補助拍攝，最終雖未獲獎，也順利摘下 2019 國際影評人費比西獎，值得肯定。

（以上資料參見：

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20191124001379-260404?chdtv>)

補助多部電影得金馬獎 市府：與有榮焉

台灣新生報

1.9k 人追蹤

追蹤

【記者張淑珠／台中報導】

2019年11月25日 上午12:00

留言

LINE

f

✉

第56屆金馬獎得獎名單23日晚上出爐，台中市政府新聞局所補助的多部電影得獎，包括今年票房破億的國片《返校》強勢奪下最佳新導演等5項大獎；《灼人秘密》獲最佳音效、《我的靈魂是愛做的》張詩盈獲最佳女配角。新聞局表示，與有榮焉，持續打造友善拍片環境，讓補助電影成為金馬常勝軍。

新聞局表示，台中以「發展影視產業重鎮」為政策目標，每年編列預算補助影視業者來台中拍片，並與台中市影視發展基金會合作，提供影視劇組各項協拍服務及行政協助。

今年由台中市政府新建，中影八德公司營運的「中台灣影視基地」開幕營運，提供奧斯卡金獎導演李安拍攝《少年PI的奇幻漂流》所使用的造浪池、深水池和全台最大攝影棚等設施及專業服務，盼吸引更多國內外優秀劇組來台中拍片，讓「台中製造」在國內外競賽大放異彩。

台灣首部國產遊戲改編的電影《返校》橫掃本屆金馬5大獎，包含最佳新導演、最佳視覺效果、最佳改編劇本、最佳美術設計、最佳原創電影歌曲，該片由新聞局補助拍片取景、台中市影視發展基金會投資補助，上映以來票房衝破2.5億元，佳評如潮。

獲最佳音效的作品，則是緬甸華裔導演趙德胤執導的《灼人秘密》，由新聞局補助拍片的第一桶金，該片在台中后里、清水國小等地取景，曾入圍今年法國坎城影展「一種注目」單元，獲國內外獎項肯定。

《我的靈魂是愛做的》張詩盈奪下最佳女配角，張詩盈在劇中扮演丈夫外遇的妻子，劇中不但要照顧丈夫，還要面對丈夫是同志的事實，精彩詮釋一位妻子內心的衝突與掙扎，劇中大量出現的學校場景，正是台中市青年高中，片中的醫院場景在台中梧棲堂綜合醫院拍攝，本片將於12月6日全台上映，邀請影迷們一起進戲院支持。

新聞局長黃國璋表示，金馬獎是對所有幕後工作人員最大鼓舞，此次入圍最佳新演員獎的作品《大餓》由新聞局補助拍攝，最終雖未獲獎，也順利摘下2019國際影評人費比西獎，值得肯定。

附件 4-受補助者訪查表

臺中市政府新聞局政風訪查紀錄表		
受訪者	身分	電話
時間	地點（住址）	訪查方式
		親自面訪
訪查內容		
一、請問貴單位是否曾向本局申請影視補助等業務？ 答：☐是 ☐否 二、請問申請補助過程對本局是否有相關疑義？ 答：☐無疑義 ☐有 三、請問您是否滿意本府承辦單位同仁服務態度？ 答：☐是 ☐否 四、請問本局相關人員有無不當刁難，或者其他不法要求？ 答：☐無 ☐有 五、請問有無其他補充意見？ 答：☐無意見 ☐有意見(請敘明) 受訪者簽章：		
處理意見		
訪查人員	單位主管	

附件 5-近年受補助資料

105 年					
序號	影視業者	影片名稱	導演	取景地點	補助金額
1	天冷科技有限公司	電影紀錄片「二七部隊」	李彥旻	臺中市存意巷 10 號、12 號、臺中戲院位置、臺中教化會館舊址現貌、臺中市政府警察局第一分局、臺中州廳、臺中干城。	100 萬元
2	甜蜜生活製作有限公司	電影劇情片「大佛普拉斯」	黃信堯	臺中月眉糖廠、泰安火車站、沙鹿童綜合醫院、大甲分局、大安海水浴場、南屯區、西屯區、外埔區及后里區。	300 萬元
3	李啟源電影有限公司	電影劇情片「盜命師」	李啟源	臺中外埔區溪底路、舊建國市場。	300 萬元
4	幸福路映畫社有限公司	動畫長片「幸福路上」	宋欣穎	女配角貝蒂設定為臺中人、臺中街景。	400 萬元
5	內容物數位電影製作有限公司	電影劇情片「山的那一邊」	王道南	大雪山、松鶴部落、武陵農場、雪山坑。	200 萬元
6	老灰狼影片製作有限公司	電影劇情片「生生」	安邦	黎明新村或光復新村、精明一街商圈、臺中國家歌劇院、文心森林公園、臺中市政府臺灣大道市政大樓、臺中公車。	200 萬元
7	引力製作有限公司	電影劇情片「女兒戀習題」	靳家驊	臺中市愛心家園、文心森林公園、豐富公園。	100 萬元

8	光譜映像有限公司	電影劇情片「愛之牆」	Romain Cogitore	鳶嘴山、大坑古道、雪山、大安溪峽谷、電子街、逢甲商圈、臺中公園。	300 萬元
9	奇幻娛樂國際股份有限公司	四十年	侯季然	Legacy 臺中傳音樂展演空間、圓滿戶外劇場。	150 萬元
10	瀚草影視文化事業股份有限公司	紅衣小女孩 2	程偉豪	外埔區石頭公園	300 萬元

106 年					
序號	影視業者	影片名稱	導演	取景地點	補助金額
1	闊世電影股份有限公司	電影劇情片「阿海」	莊景燊	惠民路、市政北一路、西屯區龍富路段、臺中高等法院、臺中市政府新聞局多媒體簡報及新聞發佈室、臺中市政公園停車場、臺 61 線大甲路段、外埔實驗堆肥廠、臺中市政府原住民事務委員會大樓、臺中市交通裁決所大廳。	300 萬元
2	一晌電影有限公司	電影劇情片「大餓」	謝沛如	臺中市區街道、中正公園、梨山風景區、彩虹藝術公園、一中街商圈、中友百貨。	300 萬元
3	影一製作所股份有限公司	電影劇情片「喜從天降」	李中	臺中七期、圓滿劇場、國家歌劇院、親家雲硯、國家一號院	300 萬元

107 年					
序號	影視業者	影片名稱	導演	取景地點	補助金額
1	即刻映像有限公司	電影劇情片 「我的靈魂是愛做的」	陳敏郎	青年高中、童綜合醫院	200 萬元
2	民間全民電視股份有限公司	電視連續劇 「鏡子森林」	鄭文堂	童綜合醫院、烏日三和派出所、弘光科技大學、永豐棧酒店、田中央旅店 臺中市政府 臺中市政府陽明大樓	250 萬元
3	影一製作所股份有限公司	電影劇情片 「返校」	徐漢強	臺灣菸酒公司臺中大里菸葉廠。	400 萬元
4	集合電影有限公司	電視連續劇 「CODE 浮士德遊戲：進化」	詹大為	臺中市政府大樓、亞洲大學、高美溼地、綠川、柳川	250 萬元
5	岸上影像有限公司	電影劇情片 「妮娜」	趙德胤	清水國小、后里鄉間、長榮桂冠酒店	400 萬元
6	赤兔影像製作有限公司	電視電影「無聲練習曲」	柯貞年	梧棲漁港、萬豐警察局、福科國中	400 萬元
7	春成映像有限公司	電影劇情片 「第一廣場」	薛文碩	東協廣場、大遠百附近街景。	40 萬元
8	犢影制作電影有限公司	電影劇情片 「193 路(往月球)」	蕭力修	高美溼地、清水高架橋、中央公園	400 萬元

108 年					
序號	影視業者	影片名稱	導演	取景地點	補助金額
1	嘉揚電影有限公司	電影劇情片 「陪你很久很久」	賴孟傑	中興大學、靜宜大學、 后豐鐵馬道	100 萬元
2	十三月股份有限公司	電影劇情片 「聽見歌在唱」	楊智麟	臺中國家歌劇院、臺中 教育大學	140 萬元
3	紅色製作有限公司	電影劇情片 「花咲了女孩」	徐靖倫 徐意喬	植光花園、親家雲硯、 百利舊書坊、紅不讓撞 球館、臺中公園、潛能 劍道館	240 萬元
4	氧氣電影有限公司	電影劇情片 「刻在你心底 的名字」	柳廣輝	臺中公園、萬代福影 城、大肚山月老廟、先 施公墓	240 萬元
5	黑糖媒體 創意有限公司	電影劇情片 「誰站在繩子 的那頭」	陳宏一 魏瑛娟	臺灣體育大學、逢甲大 學、一中商圈、逢甲夜 市、臺中車站、臺中公 園湖心亭	80 萬元
6	蔓菲聯爾 創意製作有限公司	電影劇情片 「高山上的熱 氣球」	王育麟 柯淑卿	梨山車站、梨山山區、 梨山市區（瑞雪巷）、 梨山農舍、果園、梨山 賓館，流籠頭	250 萬元
7	華影國際 影藝有限公司	電影劇情片 「魘降」	鄒介中 廖士涵/ 馬自明	臺中放送局、石頭公 園、金門橋、藍色公 路、瑞井手作步道、清 水眷村文化園區、臺中 文學館、高美濕地、中 科落羽松秘境	200 萬元
8	松露文化 創意有限公司	電影劇情片 「海霧-驚濤 駭浪」	錢人豪	中臺灣影視基地、大甲 鎮瀾宮	200 萬元
9	甜蜜生活 製作有限公司	電影劇情片 「同學麥娜 絲」	黃信堯	沙鹿清水一帶郊區、臺 中市政府新市政大樓、 龍井區加油站、七期重	400 萬元

				劃區豪宅社區、臺中市原住民委員會主任秘書室及辦公廳舍、臺中市政府陽明大樓、大甲區建興宮文化館、中西區街景、大里區集合住宅、望高寮夜景公園	
10	三乘影像股份有限公司	電影劇情片「我心我行」	侯孝賢 姚宏義	中臺灣影視基地、中山醫學大學、 中臺灣影視基地、高美濕地、雪山東峰	450 萬元