

## 臺中市政府「廉能透明獎」一般參賽類申請表

|             |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 提案機關        | 臺中市新社區公所                                                                                                                                                                                                    |
| 單位主管職稱及姓名   | 人文課課長黃建國                                                                                                                                                                                                    |
| 主要辦理人員及負責工作 | 約僱人員張雅婷(社區營造的業務承辦，負責社造計畫執行、委託廠商共同成立社造中心，輔導社造點及提案青年輔導訪視、期末成果展示等)                                                                                                                                             |
| 協助辦理人員及負責工作 |                                                                                                                                                                                                             |
| 透明化措施名稱     | 提案五(有)公開，公民審議社造零黑箱                                                                                                                                                                                          |
| 措施簡介        | 新社區公所推動「113年主題式社造點提案-食農教育 點廢成金 世代協力共創友善環境」徵選，面對公部門有限資源預算，強調必須以公平、公正、公開方式辦理補助對象甄選。為防杜人情分配、暗箱作業或行政干預等風險，建構「提案資格公開、評審標準公開、評選過程公開、補助結果公開、執行成果公開」五項透明制度，確保從提案、審查到結案全程可視可查、可追溯，提升行政信賴、參與正義與防弊品質，為競賽型補助建立在地治理透明標準。 |

興利防弊、外部  
監督價值  
(28%)

**一、顯著興利防弊：保障民眾權益與降低抱怨風險**

113年新社區公所推動的主題式社造點提案，聚焦於與民眾參與權益高度相關的補助經費分配，113年度甄選3個主題式社造點並輔導進行辦理，每個社造點經費4.5~5.5萬元以執行食農教育、農業廢物活用為主題的社區計畫，並將安排相關領域老師予以輔導。另亦透過公民審議模式進行青年賦權，開闢年輕世代參與地方公共事務新路徑，培力3組青年創意提案，各獲得3.3~3.4萬元補助款執行計畫。

為避免資源分配的不公平與內定現象，導入「五(有)公開」制度，讓民眾能即時掌握提案資格、審查標準、評選過程、補助結果及執行成果，有效防堵黑箱操作及補助不公，減少民眾抱怨及權益受損的風險，提升整體方案的公信力。

**二、提升透明度：完善五公開制度與外部監督機制**

本案全面落實資訊公開，促使所有關鍵環節透明可查。審查委員成員除公所內部課室主管或課員，亦聘請社區營造專家、新社區各社區發展協會理事長等外部組織加入，確保審查過程公正客觀。評選會議均有詳細會議紀錄，包含評分依據及修正建議，供提案社區及民眾查詢，有效實現外部監督功能，增強民眾對政府作為的信任度，達到資訊透明化目的。

**三、優化流程設計：建置預審輔導制度縮短辦理時間**

為提升行政效率，流程中設置提案說明會、計畫撰寫家教班輔導制度及社造人才培訓，協助社區提案人提升品質與符合性，減少行政反覆修正時間。此外，流程中實施預審，及早發現問題並給予指導，縮短案件辦理時程，減少往返次數，有效提升辦理效率與提案成功率。

**四、具體成效示範：有效興利防弊與貪腐空間降低**

透過審議式民主流程，有效降低「特定社區長期獲補」及「審查不透明」等風險。113年度審議社造・青年創意提案工作坊，以公開說明會、培力課程與多場次工作坊引導新社青年深入參與，並邀請社區居民與社群成員共同參與討論與票選，強化審查過程之公開性與透明度。本年度共有五組青年報名參與，最終因一組場地因素退出，計有四組進入簡報與公開

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>票選階段。113年7月3日透過實體票選，由與會者現場投票選出三案，獲得補助如下：鄭喬云與王雅惠《翻轉教室食農樂》獲補助34,000元、張家維《探索樹冠層多元宇宙》獲補助33,000元、好器質陶藝工作室（劉惠雯&amp;盧需菱）《新社河階土捏泥巴》獲補助33,000元。透過此機制，不僅提升青年參與公共事務的意願，也展現公平透明、有效防弊的審議成效。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>流程標準化及公開化程度<br/>(28 %)</p>        | <p><b>一、標準作業流程建置：明確分階段促進業務正確性</b><br/>         本案自計畫宣導至結案核銷，建立完整且標準化之六階段作業流程，分別為：「說明會與公告→社區人才培訓→計畫撰寫與修正→評審與核定→執行與輔導→成果結案」。流程公開於社造中心，讓民眾及提案者清楚掌握整體作業架構，保障程序正當，降低作業錯誤。</p> <p><b>二、資訊透明公開：全程同步公告並設置多元溝通管道</b><br/>         所有業務資訊均採標準格式呈現，並設置明確對外窗口，包括提案格式表單、受理承辦人聯繫方式、評選時程、處理期限、補正內容、退件原因及核定結果，皆同步公告並以電子郵件回覆提案者，確保資訊透明且易於查詢。結案後亦發送成果回饋表，並統整至社造平台進行滾動修正，達成資訊公開與民眾外部監督目標。</p> <p><b>三、風險控管與稽核追蹤：流程一致性保障補助公平性</b><br/>         整體作業流程嚴守正確性與一致性原則，不僅使提案者能清楚掌握補助節奏，亦方便行政機關執行風險控管與稽核追蹤，降低不當補助及作業漏洞，提升行政效能與公信力，符合政府治理透明化及廉能要求。</p> |
| <p>系統（或措施）便捷性、完整性及安全性<br/>(18 %)</p> | <p><b>一、辦理社造點徵選說明會：</b><br/>         配合臺中市政府文化局的社區營造計畫推動時程，召開「社造點徵選說明會」，透過公所發文，邀請各社區發展協會及其他新社區在地立案的人民團體等單位參與。針對社造點的甄選辦法、社造人才培訓的時間等相關資訊，進行說明與現場提問回應。</p> <p><b>二、回應機制：專責窗口結合多元通訊平台即時諮詢</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>由本所同仁擔任專責窗口，負責社區來電諮詢、表件收件及申請進度回應，並運用 LINE 群組與電子郵件作為主動回覆平台，針對提案內容、補件作業與核銷流程提供即時指引，強化民眾溝通管道，確保需求迅速被回應。</p> <p><b>三、流程簡便易懂：配合輔導課程降低退件與誤填率</b></p> <p>計畫流程設計淺顯易懂，搭配課程簡報、流程圖及常見問題手冊，並於提案前提供家教班與模擬簡報演練，協助不同年齡及經驗的社區提案者掌握重點，有效降低誤填率與退件風險，提升整體提案品質與效率。</p>                                                                                                                                                           |
| 民眾使用情形<br>(18%) | <p><b>一、多元族群參與與提案成效提升</b></p> <p>113年度提案參與率顯著提升，約有三分之一在地社區踴躍提出提案，涵蓋長者、婦女與青年等多元族群。三案成功獲選並實際執行，展現社區廣泛參與及多元共融的成效，提升社造方案的代表性與公平性。</p> <p><b>二、完善回饋機制促進持續改善</b></p> <p>提案社區普遍進行滿意度問卷調查與活動回饋表收集，社造中心定期彙整分析這些資料，作為後續政策與作業改善的重要依據，確保措施能隨時因應社區需求調整，提升施政品質與民眾滿意度。</p> <p><b>三、全方位宣傳推動社區參與與外部認知</b></p> <p>透過社區說明會、成果展、官網平台等多元管道，促進社區居民與外部訪客對社造活動的認識與參與。資訊同步發布於公所官網、臉書專頁及社區簡報中，採用文字與圖像並重的方式，適合不同年齡層及背景的民眾理解，強化透明度及參與度。</p> |
| 創新創意作為<br>(8%)  | <p><b>一、深化參與民主：結合社造與地方治理</b></p> <p>提案制度融合審議民主精神，結合食農教育、青銀共創等主題，並納入社區需求回饋，建立青年參與公共政策與地方治理的新平台，不僅激發在地創新活力，更具備公共性與延續性，強化政策由下而上的參與實踐。</p> <p><b>二、制度可複製可擴散：展現偏鄉治理示範價值</b></p>                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 各案製程 SOP、流程設計及體驗教學，均已系統化彙整，具可複製性與示範意義，供其他社區參考套用。此模式落實治理透明與參與式審議精神，成為具標竿意義的偏鄉社區營造實務案例，具政策擴散與跨區學習價值。 |
| 相關附件 | 附件1:提案資格及評審標準公開-召開提案說明會<br>附件2:評選過程公開-納入外部專家召開評選會議<br>附件3:執行成果公開-年度社造成果發表會                         |
| 聯絡窗口 | 姓名：人文課課長黃建國<br>電話：04-25811111#206<br>e-mail：akuo128@taichung.gov.tw                                |

- 請參考「附錄、評審標準」具體敘明：興利行政、外部監控、防弊性、資訊公開、透明化程度等評核要項。

- 主要辦理人員及協助辦理人員請填寫姓名及負責之工作。

- 格式限制：

一、透明化措施參獎申請表：

- (1) 內文格式：標楷體字型，字體大小為14點，行距為固定行高18pt。
- (2) 頁數：A4紙不超過3頁。

二、相關附件：

- (1) 內文格式：不限。
- (2) 頁數：A4紙不超過20頁。

### 附件一提案資格及評審標準公開-召開提案說明會

配合臺中市政府文化局的社區營造計畫推動時程，113年6月6日(星期四)在臺中市新社區公所三樓禮堂召開「社造點徵選說明會」，透過公所發文，邀請各社區發展協會及其他新社區在地立案的人民團體等單位參與。當天亦邀請臺中市社造諮詢推動辦公室、區公所人文課及相關輔導老師等，針對社造點的甄選辦法、社造人才培訓的時間等相關資訊，進行說明與現場提問回應。



主任秘書 王偉誠 致詞



人文課長 黃建國 致詞



|                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 社造中心輔導講師 張順池向社區說明社造點甄選辦法                                                          | 新社區公所長官、社造中心、九庄媽協會及社區代表出席社造點甄選說明會                                                  |
|  |  |
| 社造點說明會                                                                            | 社造點說明會                                                                             |

## 附件二 評選過程公開-納入外部專家召開評選會議

邀請區公所代表及學者專家出席113年6月24日的評選會議，評選提案社區的主題式社區營造點計畫，依提案主題切合度、計畫創意度、計畫可執行性、及計畫效益與影響力等項目給予評比，議決入選單位及金額。

### ● 評選委員名單如下：

| 單位            | 職稱        | 姓名  |
|---------------|-----------|-----|
| 臺中市新社區公所(人文課) | 課長        | 黃建國 |
| 臺中市新社區公所(農建課) | 辦事員       | 葉俊余 |
| 台灣社區重建協會      | 創會<br>理事長 | 盧思岳 |
| 文化部文化資產局      | 退休專委      | 陳嘉瑞 |
| 石岡區公所社造中心     | 執行長       | 管雅菁 |

### ● 列席單位/名單如下：

| 單位 | 職稱 | 姓名 |
|----|----|----|
|----|----|----|

|                             |     |     |
|-----------------------------|-----|-----|
| 臺中市政府文化局                    | 股長  | 劉芯蘋 |
| 臺中市新社區公所(人文課)               | 職代  | 張雅婷 |
| 新社社造輔導中心<br>(臺中市新社區九庄媽文化協會) | 理事長 | 陳守賢 |
| 新社社造輔導中心<br>(臺中市新社區九庄媽文化協會) | 理事  | 張順池 |
| 新社社造輔導中心<br>(臺中市新社區九庄媽文化協會) | 秘書  | 林孟穎 |

簡報單位如下：

| 單位               | 職稱/簡報人 |     | 照片                                                                                   |
|------------------|--------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 臺中市白冷圳水流域發展協會    | 秘書     | 王詩雅 |   |
| 臺中市新社區休閒農業導覽發展協會 | 總幹事    | 林敬醇 |  |
| 臺中市新社區大南社區發展協會   | 綠照護員   | 王雅惠 |  |

## 簡報/評審結果

113年社區主體化造點評審分數統計表

| 申請經費    | 新社區公所代表 |     | 外聘評審委員 |     |     | 平均分數 | 建議核定金額 | 備 |
|---------|---------|-----|--------|-----|-----|------|--------|---|
|         | 黃建國     | 葉俊余 | 盧思岳    | 陳嘉瑞 | 管雅菁 |      |        |   |
| 57,200元 | 83      | 89  | 80     | 82  | 88  | 84.4 | 0      |   |
| 50,330元 | 81      | 86  | 76     | 86  | 85  | 82.8 | 0      |   |
| 58,200元 | 85      | 88  | 85     | 85  | 90  | 86.6 | 0      |   |
| 經費合計    |         |     |        |     |     |      | 0      |   |
|         |         |     |        |     |     |      |        |   |
|         |         |     |        |     |     |      |        |   |
|         |         |     |        |     |     |      |        |   |
|         |         |     |        |     |     |      |        |   |
|         |         |     |        |     |     |      |        |   |
|         |         |     |        |     |     |      |        |   |

附件三:執行成果公開-年度社造成果發表會



貼文

關於

相片

影片

更多 ▾



臺中市新社區公所

2024年10月25日 · 🌐

今(25)日臺中市新社區公所辦理「長青常青 點廢成金-新社區社區營造暨長青學苑結業式聯合成果展」❤️

🔊今年社造點包含大南社區發展協會、新社區休閒農業導覽發展協會、白冷圳水流域發展協會3處

▶另為擴大影響社區營造層面，以審議式民主推動青年創意提案工作，入選提案青年，有好器質陶藝工作室的劉惠雯、盧霈萱，與農友合作採集不同高度的河階泥土做為研究素材，並以河階地形為概念，開發設計新社河階造形碟文創商品；王雅惠、鄭喬云觀察到學童對家鄉文化與食農文化了解甚少，與大南國小合作並帶領學童進行田間到餐桌料理體驗、設計食農知識遊戲，建立翻轉教室食農樂教育模組並邀請學生與長輩進行食農知識挑戰賽；張家維透過攀樹活動帶領親子探索樹冠層多元生態，宣揚愛樹護樹保育生態理念。

#社區營造

